

Une exposition *NEUE* (soutien de la Ville de Thionville à la jeune création contemporaine)  
en résonance avec l'exposition *EXHIBÉS* d'Emmanuelle Potier  
présentée au Centre Jacques Brel du 11 au 28 octobre 2012

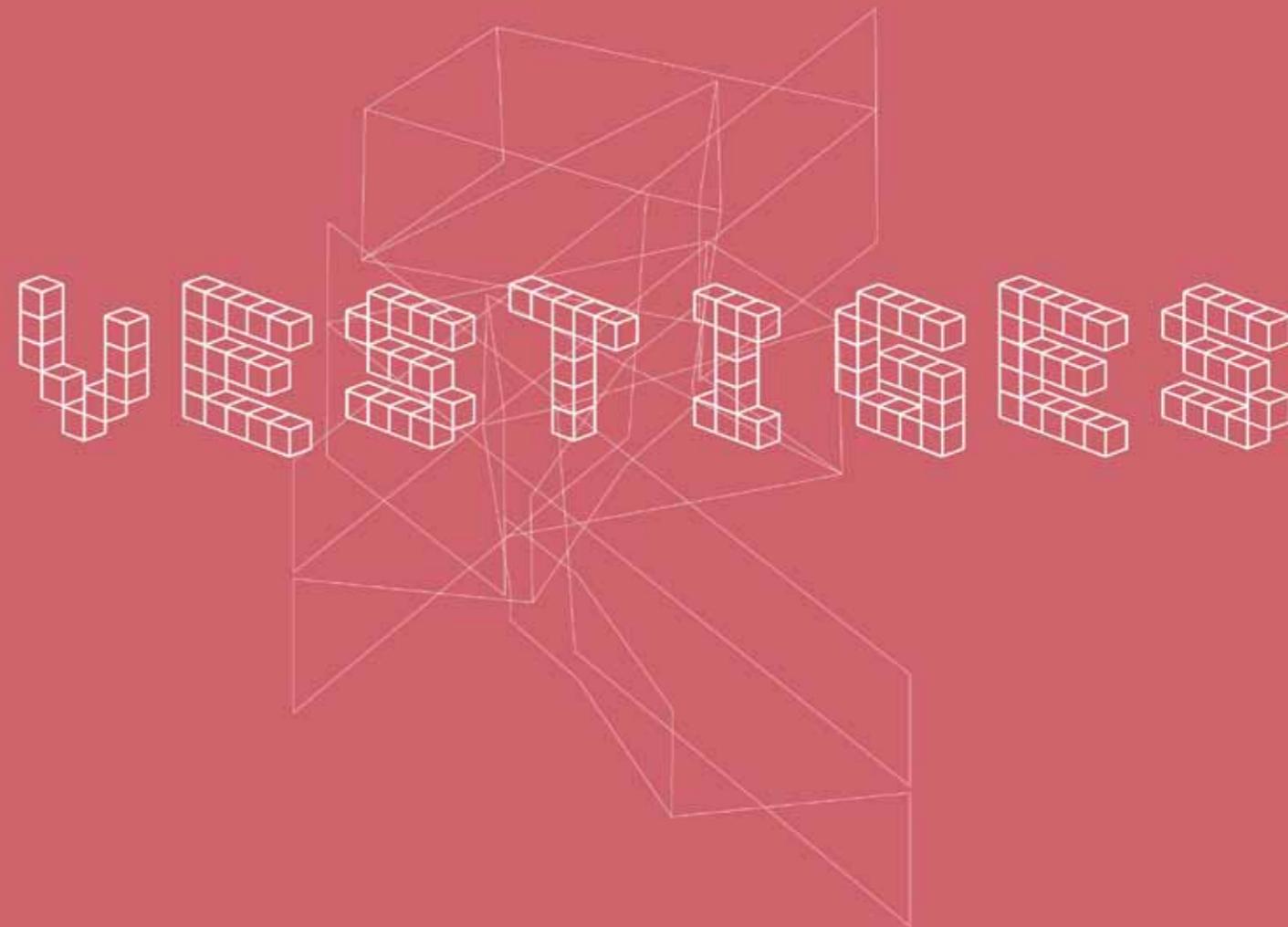
## VESTIGES (peintures, installations, dessins, volumes)

L'utilisation d'images pauvres et fuyantes, de matériel mis au rebut pour magnifier l'inutile, le futile, le sans intérêt.  
Une réflexion collective et féminine sur notre société.

**Le Mètre Carré** entend promouvoir l'art contemporain par de l'organisation, la conception et la réalisation d'expositions (arts plastiques, graphiques et numériques).

En mettant en avant les disciplines et les moyens d'expression propres à la scène contemporaine (Installation, performance, son, vidéo, dessin, peinture), l'association présente le travail de jeunes artistes et d'artistes confirmés.

Le Mètre Carré  
4, rue Au Blé - 57000 METZ  
+33(0)6 85 35 06 78  
contact@lemetre carre.eu



## Performance lors du vernissage

### « L'insolite Monsieur Edouard »

*Autoportrait* est un régal. En cent vingt-cinq pages faites d'assertions concises, Edouard Levé se décrit nu ou habillé, sous toutes les coutures du quotidien. Physiquement - visage et morphologie. Psychiquement - réflexes et tropismes. En mettant sur le même plan ce qu'il pense « du ketchup et du suicide ». (...)

L'exercice n'est pas nouveau, il serait même en vogue par les temps narcissiques qui courent. Ce qui distingue *Autoportrait* est son absence décisive de pathos et d'affect, alliée à la plus grande sobriété de la langue. Du Bresson appliqué à l'écrit, si l'on veut, l'humour et les coq-à-l'âne en plus. (...) Si impudeur il y a, elle reste réservée. Chacun peut, du coup, se comparer. Quant à la question inévitable qu'on se pose à la lecture, Levé la devance lui-même dans le texte - « tout ce que je dis est vrai, mais qu'importe ». Jacques Morice, *Télérama*, 18 mai 2005

**Perrine Maurin** a commencé un « work in progress » (un travail de recherche au long cours) depuis Janvier 2012 sur le texte *Autoportrait* d'Edouard Levé. Elle invite, à chaque performance, des comédiens amateurs à s'emparer des principes d'écriture du livre pour les réinjecter dans le travail d'acteur. Le résultat oscille entre propositions personnelles fixées et formes improvisées, individualité et collectif.

Jeu : Paul Allegre, Nadège Héluin, Lise Guérard et Hélène Pécheux



© Emilie Satquebre

## Le Maire de Thionville

Conseiller Général de la Moselle

## et le Conseil Municipal

sont heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition

## VESTIGES

présentée par Le Mètre Carré

vendredi 5 octobre 2012 à 18h30

espace **ADAGO**  
THIONVILLE

en présence des artistes

Cristina Escobar, Elise Franck, Caroline Froissart,  
Marie-Fleur Lefebvre, Emmanuelle Potier, Aïda Salahovic

et **AUTO PORTRAIT**, une performance menée par Perrine Maurin

8, place Marie-Louise - Thionville  
(Conservatoire de Musique / A31 sortie 39)

exposition du 5 au 20 octobre 2012  
du lundi au samedi de 15h à 18h et lors des concerts Adagio

03 82 82 25 05 [www.thionville.fr](http://www.thionville.fr)