

# SEUDON JEAN

# NO PHOTOS

**EXPOSITION**  
**14 - 15 ET 16 MARS 2014**  
**14H00 - 18H30**



Laboratoire d'expression élastique  
LEÉ - 24 - rue saint Eucaire 57000 Metz

## LE LABORATOIRE D'EXPRESSION ÉLASTIQUE

Le Laboratoire d'expression élastique (LEÉ), est un lieu collaboratif d'expérimentations et d'échanges. Ce laboratoire a pour but de découvrir ou d'établir des croisements entre des pratiques artistiques qui évoluent habituellement dans leurs territoires originels. Le LEÉ tente de créer des porosités dans chacune de ces pratiques, afin de les mettre en relation par un transfert de sens, de techniques et de compétences. Pour cela le LEÉ dispose de 2 terrains de jeux.

+ La série des rencontres intitulées « lectures élastiques » propose un cadre performatif propice aux expérimentations sonores et/ou textuelles. Des séances de travail de 1h à 2h permettent à des intervenants d'horizon différents d'expérimenter une création sonore et textuelle. L'espace de travail est à géométrie variable selon les invités, il est dédié aux expérimentations collectives et ouvert aux écritures hétérogènes. Ces rencontres ont lieu depuis la création du LEÉ, c'est à dire novembre 2011. La restitution de ces expériences, sur support numérique audio, complètera la première édition future des cahiers du LEÉ.

D'autre part le LEÉ à également vocation à proposer au public des rencontres entre artistes ou intervenants de tout horizon, une fois par mois les membres permanents mettent à disposition leur atelier pour des conférences, expositions, performances, projections, etc.

L'espace du laboratoire est constitué d'un atelier permanent réservé aux artistes fondateurs. Régulièrement et après étude des propositions, l'atelier est mis à disposition des artistes demandeurs, pour mener à bien leurs projets avec une assistance technique et les conseils nécessaires. Chaque utilisation du laboratoire pour réaliser un projet engage l'artiste demandeur à s'acquitter d'une adhésion de 20 euros/an puis d'une somme forfaitaire de 80 euros/mois correspondant à l'occupation de l'atelier, le matériel consommable restant à la charge du résident. À l'issue de cette résidence, le LEÉ organise en son sein, en partenariat avec l'artiste, une exposition sur un week-end. Le laboratoire prend en charge la communication et le vernissage.

## PROGRAMMATION 2014 - 2015

DÉCEMBRE	EXPOSITION/ Joachim Bielher	11
JANVIER		JANVIER
FÉVRIER	SUIVRE LES LIGNES - EXPOSITION/ KLEINER, ANTOINE, ALONZI, LUCIEN, BILLOTTE, ROCHAT, ROHNER, LIPPOLIS, SAROT, VERDOLIVA	14-15-16
MARS	RÉSIDENCE - EXPOSITION/ Résidence Seldon Yuan	14-15-16
MARS AVRIL	HORS LES MURS « LEE RESIDENTS » CENTRE JACQUES BREL THIONVILLE Mona JUNGER-AGHABABAIE, Alain COLARDELLE, Voicu SATMAREAN, Anthony MARQUELET, Sarah MONNIER, Seldon YUAN.	27 17
AVRIL	EXPOSITION/ Littérature et Journalisme	11-12-13
MAI	EXPOSITION/ Benoît BILLOTTE	16-17-18
JUIN	EXPOSITION/ Julien LANZA	13-14-15
JUILLET AOÛT	RÉSIDENCE/ Sophie Dorothée KLEINER et Michel MASSI	AOÛT
SEPTEMBRE	EXPOSITION/ Restitution des résidents 2014	SEPTEMBRE
OCTOBRE	SONS/ Intervention musicale Romain LAURENT	17
NOVEMBRE	EXPOSITION/ Soirée annuelle du LEE	NOVEMBRE

## J'ADHÈRE À L'ASSOCIATION

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

MAIL .....

### TYPE D'ADHÉSION

- 20 € / AN : MEMBRE ACTIF**
- 7 € / AN : DEMANDEURS D'EMPLOI/RSA/ÉTUDIANTS (SUR JUSTIFICATIF)**  
**+ 80 € / MOIS : ENTRÉE EN RÉSIDENCE SUR PROJET**

- + J'ai accès au programme du Leé.
- + J'ai la possibilité d'entrer en résidence sur un période de 1 à 2 mois maximum pour la réalisation d'un projet artistique.
- + Mise à disposition de l'équipement du Leé (consommable à la charge de l'artiste).
- + Soutiens techniques par les chercheurs du Leé.
- + Exposition et vernissage durant un week end (chips et communication compris).

- À PARTIR DE 20 € / AN : MEMBRE BIENFAITEUR**

- + J'ai accès au programme du Leé.
- + Je bénéficie d'un accès privilégié aux éditions produites par le Leé issues des Leéctures et des résidences d'artistes.

**BULLETIN D'ADHÉSION ET APPEL À PROJET  
À AFFRANCHIR ET RENVOYER OU DÉPOSER  
AU LABORATOIRE D'EXPRESSION ÉLASTIQUE  
24 RUE SAINT EUCAIRE - 57000 METZ  
CONTACT@LE-LEE.COM - WWW.LE-LEE.COM**



## « NOPHOTOS »

### EXPOSITION 14 - 15 ET 16 MARS 14H00 À 18H30

Au rythme de ses déambulations, de ses voyages, Seldon Yuan parcourt le monde à la recherche de souvenirs. La série NO PHOTOS est née spontanément sur un marché aux puces dans un pays de l'Est. Là, Seldon Yuan trouve un stand rempli de petits objets nazis de la seconde guerre mondiale. Choqué, interloqué, il demande au propriétaire s'il peut prendre une photo pour montrer à ses amis que les européens ont des pratiques étranges liés à l'un de leurs maux les plus grands. La réponse de l'homme est sans appel : « NO PHOTO, NO PHOTO ». Sans le savoir, il vient de donner à l'artiste la base d'une de ses séries les plus représentatives de son œuvre.

NO PHOTOS naît donc lorsque l'objectif est interdit. Seldon Yuan fait alors une photographie mentale. De retour à son studio, il prend une feuille de papier et commence à recréer ce qu'il a vu. Les souvenirs réapparaissent. Parfois flou, les objets sont simplement retraduits sur le papier par un mot. S'il ne se souvient plus exactement de quelle chaise il s'agissait, s'il sait qu'il ne pourra pas la dessiner avec exactitude, alors il préfère écrire le mot « chaise » pour que le spectateur puisse à son tour faire appel à sa propre mémoire d'une chaise et la replacer dans l'œuvre.

Seldon Yuan connaît déjà Metz, Léonor Comin l'y a invité il y a deux ans. Il a donc d'ores et déjà des souvenirs dans notre ville. Souvenirs de lieux, impressions de couleurs, madeleines de Proust qu'il a déjà en lui. Le Leé et Léonor Comin (curatrice indépendante) lui proposent une résidence de quinze jours dans les rues de Metz, il a laissé son appareil photo à Brooklyn dont il est originaire. L'idée : qu'il puise dans ses expériences à venir pour créer une ou plusieurs œuvres sur papier à ajouter à la série. Quels sera le résultat ? Qu'allons nous voir apparaître dans les souvenirs messin de cet artiste américain ?

Rendez vous au Leé les 14, 15 et 16 mars 2014 pour en avoir la réponse.

Plus de renseignements sur [www.le-lee.com](http://www.le-lee.com)